

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 14/11/2024

RAPPORT D'ACTIVITÉ

BILAN DE L'ANNÉE 2023-2024

1 - Disciplines enseignées

- 12 Disciplines individuelles enseignées : Piano, Harpe, Guitare classique, Guitare électrique, Flûte, Clarinette, Saxophone, Trompette, Batterie, Violon, Violoncelle, Chant.
- 5 Disciplines musicales collectives : 2 Ensembles de Musiques Actuelles, Orchestre, Ensemble de Guitare Classique, Chorale enfants.
- 2 cours de Danse : Danse classique, Tap Dance.
- Une classe d'éveil musical de 16 élèves.
- 11 heures de Formation Musicale.

2 - Mouvements de l'équipe (professeurs et direction)

- Départ de Nana Chikashua (piano), Solène Grasset (FM) et Yuan Yu (flûte) qui ont quittés le Conservatoire pour de nouvelles aventures !
- Arrivée de nouveaux professeurs en septembre :
 - Béatrice Bédier, professeur de Formation musicale et de hautbois ;
 - Nathalie Guillermic, professeur de piano ;
 - Guillaume Rodrigues Lima, professeur de Formation musicale.
- Atsuko Perdriau a repris les élèves de Yuan Yu.
- Isabelle Bremond, professeur de violoncelle, a pris la direction de la chorale enfants.
- Arrivée en novembre 2023 : Muriel Basmadjian, professeur de harpe suite au départ de Coline Baston, professeur de harpe.
- Départ de Dominique Glorian, responsable administrative. Audrey Carette lui a succédé le 5 mars 2024 mais a mis fin à sa période d'essai pour des raisons de problèmes de santé en avril. L'offre des candidatures n'étant pas concluante, la Présidente et la Directrice ont décidé de ne pas poursuivre les recherches pendant la période très chargée des mois de mai et juin 2024.

3 - Tarifs 2023-2024

Dans la continuité de l'avenant 198, signature d'un nouvel avenant 199 à la convention collective avec évolution de certains coefficients dont celui des professeurs et modification de la valeur des points utilisée pour le calcul du salaire de base :

- Valeur V1: **7,01 euros** (6,85€ actuellement);
- Valeur V2: **6,60 euros** (6,50€ actuellement).

Pour ces raisons, une augmentation des tarifs a été mise en place :

- Montant de l'adhésion à l'association inchangé.

- Package financier : Instrument avec Formation Musicale.
- Cours collectifs facturés (mis en place si seuil et plafond indiqués entre parenthèses) :
 Orchestre adulte (6 à 12), Orchestre enfants (12 à 40), Ensemble de guitare (8 à 12), Ensemble de musiques actuelles (5 à 8), Chorale (8 à 15).
- Augmentation des tarifs de Danse de 8%.
- Augmentation des tarifs de Musique (individuel et collectif) entre 10 et 20 % .
- Maintien du Quotient familial pour les habitants de Saint-Nom-la-Bretèche avec 5 tranches, allant de 71% de réduction à 10% de réduction. 36 familles en ont bénéficié.

Tranche	Nombre de familles bénéficiaires
1	0
2	0
3	5
4	16
5	15

4 - Bilan des inscriptions

Lancement des inscriptions en mai 2023.

	2020-2021			2021-2022			2022-2023			2023-2024		
	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total
Adhésions	173	55	228	190	65	255	165	63	228	154	70	224
				9,8%	18,2%	11,8%	-13,2%	-3,1%	-10,6%	-6,7%	11,1%	-1,8%
Cours de Musique Individuel	150	42	192	151	50	201	145	55	200	137	58	195
				0,7%	19,0%	4,7%	-4,0%	10,0%	-0,5%	-5,5%	5,5%	-2,5%
Cours de Musique Collectif	15	6	21	21	4	25	28	10	38	34	11	45
				40,0%	-33,3%	19,0%	33,3%	150,0%	52,0%	21,4%	10,0%	18,4%
Danse	29	9	38	36	12	48	27	8	35	21	12	33
				24,1%	33,3%	26,3%	-25,0%	-33,3%	-27,1%	-22,2%	50,0%	-5,7%

Les nouvelles disciplines collectives, Formation musicale pour batteurs « Rythmique batteur » et l'ensemble percussions proposées, n'ont pas rencontré suffisamment de succès et n'ont pas donné lieu à une ouverture de classe.

Cours en binôme en guitare classique : difficile de trouver 2 élèves de même niveau => pas de suite.

5 - Saison artistique

19 événements ont été réalisés dont 4 avec des invités extérieurs, 1 en « hors les murs », 1 en commun avec l'Ecole de Musique de Chambourcy.

Date	Événement	Organisateur	
08/10/2023	Conférence-concert "le cerveau et la musique"	Sung-Eun Kim-Vieille	Professeur
02/12/2023	Audition de Piano	Nathalie Guillermic	Professeur
09/12/2023	Concert Chorale « Les Petites Voix » et Scalae Caeli	I. Bremond et NMJ	Direction
16/12/2023	Concert de Noël	Nathalie Maille Jeammot	Direction
19/01/2024	Audition de Piano	Célia Cozzoli, Anthony Leclair, Clara Vicentini	Professeur
28/01/2024	Audition de Piano	Sung-Eun Kim-Vieille	Professeur
07/02/2024	Audition de Violoncelle	Isabelle Brémond	Professeur
07/03/2024	Master Class avec l'orch. Sapeurs-Pompiers Yvelines	Jean-Louis Delage	Professeur
12/03/2024	Audition de Violon	Anna Schott	Professeur
15/03/2024	Concert Musik'O Bar	5 profs et CA	CA
23/03/2024	Audition de Harpe avec EMDC	Muriel Basmadjian	Professeur
30/03/2024	Audition de Piano	Nathalie Guillermic	Professeur
06/04/2024	Concert Musique Actuelle	SACA	SACA
05/05/2024	Concert flûte	Atsuko Perdriau	Professeur
22/05/2024	Audition de Guitare C	Yannick Lopes	Professeur
24/05/2024	Audition de Piano	Celia Cozzoli	Professeur
01/06/2024	Gala de danse	Carla Vicentini	Direction
21/06/2024	Fête du Village	SACA	SACA
30/06/2024	Spectacle fin d'année du CMD	Nathalie Maille Jeammot	Direction

Presque toutes les classes ont donné des auditions à JKM ou à la maison des associations.

6 - Evaluations de fin d'année

Les examens de milieu et fin de cycle 2 ainsi que les cycle 3 ont eu lieu à l'UCEM les 29 et 30 juin : 1 élève fin cycle 2 en guitare classique, 3 élèves milieu de cycle 2 en piano, 1 élève de fin de cycle 2 en piano, 1 élève en milieu de cycle 2 en violoncelle.

Les examens de fin de cycle 1 et inter cycles se sont déroulés au CMD courant juin :

- Examen Violoncelle 4-juin
- Examen oral Formation musicale 4 et 5 juin
- Examen Batterie/Guitare (matin) - Piano (am) 8-juin
- Examen Flûte 10-juin
- Examen de Violon 17-juin
- Examen Clarinette, Saxophone, Trompette 13-juin

7 - Autres faits marquants

- Absence d'une assistance d'avril à mi-octobre.
- Création du site internet : mise en ligne au printemps 2024.

PERSPECTIVES 2024-2025

1 - Bilan de la rentrée

2 nouvelles disciplines individuelles cette année (Alto et Hautbois), soit 14 au total : Piano, Harpe, Guitare classique, Guitare électrique, Flûte, Clarinette, Hautbois, Saxophone, Trompette, Batterie, Violon, Alto, Violoncelle, Chant.

6 Disciplines musicales collectives : Ensemble de Musique Actuelle (1 groupe), Orchestre pour tous composé de jeunes et adultes, Chorale d'enfants, Ensemble à cordes, Ensemble de guitare classique, atelier éveil pour tout-petits (en cours de développement).

- 2 cours de Danse : Eveil et Danse classique
- Fermeture de la classe de claquettes
- Une classe d'éveil musical de 4 élèves.
- 11 heures de Formation avec 113 élèves.

2 - Mouvements de l'équipe (professeurs et direction)

- Jean-Louis Delage a souhaité arrêter la direction de l'orchestre. Il est remplacé par Viktor Hryhoriev, nouveau professeur, qui assure également des cours de Formation Musicale, d'Alto et de Violon.
- Recentrage de Béatrice Bédier sur le développement d'une classe de Hautbois via l'éveil et d'autres initiatives de sa part.
- Un nouveau professeur de batterie, Elodie Clément, remplace Frédéric Rottier parti en retraite.
- Pour répondre à la demande accrue en guitare classique, nous avons embauché un second professeur, Raymond Cousté.

3 - Inscriptions à ce jour

Les réinscriptions ont démarré début juin 2024 suivies des inscriptions des nouveaux arrivants mi-juin. Comme l'année précédente, certaines classes ont vite été complètes (piano, violon, ...).

Situation au 11-2024	2021-2022			2022-2023			2023-2024			2024-2025		
	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total	Nb SNB	Nb EXT	Nb Total
Adhésions	190	65	255	165	63	228	158	65	223	140	75	215
				-13,2%	-3,1%	-10,6%	-4,2%	3,2%	-2,2%	-11,4%	15,4%	-3,6%
Cours de Musique Individuel	151	50	201	145	55	200	139	55	194	123	66	189
				-4,0%	10,0%	-0,5%	-4,1%	0,0%	-3,0%	-11,5%	20,0%	-2,6%
Cours de Musique Collectif	21	4	25	28	10	38	31	9	40	25	7	32
				33,3%	150,0%	52,0%	10,7%	-10,0%	5,3%	-19,4%	-22,2%	-20,0%
FM	93	36	129	79	32	111	80	35	115	73	40	113
				-15,1%	-11,1%	-14,0%	1,3%	9,4%	3,6%	-8,8%	14,3%	-1,7%
Danse	36	12	48	27	8	35	21	10	31	15	9	24
				-25,0%	-33,3%	-27,1%	-22,2%	25,0%	-11,4%	-28,6%	-10,0%	-22,6%

4 - Les évolutions de Tarifs en 2024-2025

- Le montant de l'adhésion à l'association est passé à 43€ pour St Nom et 52€ pour les autres communes.
- Package financier : cours individuel instrument avec Formation Musicale
- Cours collectifs en sus (mis en place si seuil atteint ; plafond indiqué)
- Augmentation générale des tarifs avec évolution du Quotient Familial : 5 tranches, allant de 71% de réduction à 10% de réduction. 27 familles en ont bénéficié à ce jour.

Tranche	Nombre de familles bénéficiaires
1	0
2	2
3	4
4	11
5	10

5 - Pédagogie

- Axes de travail :
 - o Favoriser le collectif (orchestre, musique actuelle, chorale enfants, duo/trio) de manière transversale, professeurs/élèves, ...
 - o Recherche de partenariat avec d'autres conservatoires ou écoles de musique et de danse
 - o Thèmes de l'année :
 - La musique hispanique
 - Les compositrices « un temps pour elles »
- Autres points :
 - o Le suivi pédagogique des élèves dans le livret de l'élève du logiciel Duonet (résultats examen, etc.) est en cours de mise en place.
 - o Inventaire du parc instrumental mis à jour avec reprise des locations d'instruments.
 - o Acquisition d'un hautbois et d'un alto de petite taille, pour les ateliers d'éveil.

6 - Evaluations de fin d'année

- Planning prévisionnel entre mai et juin 2025 :
 - o Piano, Batterie et Guitare, samedi 7 juin 2025
 - o Les autres cours : à confirmer
 - o Formation Musicale : le jour des cours habituels de la semaine en mai 2025
- Examens milieu de cycle 2 et fin de cycle 2 et + : fin juin 2025 (à confirmer) à l'UCEM (Union des Conservatoires et des Écoles de Musique des Yvelines) à Chatou.

7 - Événements prévus

Dates fixées à ce jour :

Récital conté : la grande histoire d'amour de Clara et Robert Schumann avec le pianiste Xavier Botthé.	Dimanche	13-oct.-24	17h
Concert de Noël des élèves et professeurs	Samedi	7-déc.-24	18h
Concert Musique de Chambre	Dimanche	26-janv.-25	17h
<i>Diner - concert : Musik O'Bar</i>	<i>Vendredi</i>	<i>14-févr.-25</i>	<i>19h</i>
Ballet Casse-Noisette version 2 pianos (arr. N. Economou) en coll. avec des classes de danse classique d'ici et d'ailleurs	Samedi	22-mars-25	19h
Concert de Musiques Actuelles	Samedi	12-avr.-25	19h
Évènement en cours	Vendredi	6-juin-25	20h
Examens Batterie, guitare électrique et piano	Samedi	7-juin-25	9h-18h
Fête du village	Vendredi	20-juin-25	14h
Spectacle de fin d'année	Dimanche	29-juin-25	18h

S'ajouteront à ce programme des auditions musicales des élèves / professeurs pendant l'année sur site ou hors les murs entre novembre et fin avril 2025 et des stages d'instruments et de danse, en cours de programmation.

Du 10 au 12 février 2025 : accueil de Gabrielle Rubio, artiste en résidence à Saint-Nom-la-Bretèche en partenariat avec le Centre Baroque de Versailles dans le cadre des Lab Baroque autour de la musique baroque pour traverso et basse continue. Une médiation avec les élèves du Conservatoire est prévue.